

Arabic Semester 1 Dr. Shabnam Fatima

جبران خليل جبران⁴

الاسلوب الجبراني: لم يكن جبران يجرى

على طريقة واحدة في الكتابة، فهو حينما

يكتب خيالا عاطفيا مجردا وحينما أحاسيس

واقعة عميقة، وطورا يخاطب الناس

بالأمثال والرموز والحكم والمواظف الروحية،

وطورا بأسلوب التعريف الفاسي، وشارة

ينظم شعرا فلسفيا تأمليا، وشارة نشر

شعرا موسيقيا غير ان كل هذه الاساليب

و الطرق التعبيرية كانت تفيض من شخصية

متميزة في تفكيرها و خيالها و روحها و بيانها

و تجرى بالفاظ شفافة عميقة التأثير -

مدرسة جبران الأدبية

اصبح جبران استاذ الكثير من الناس

يعجبون بكتابته و يتخرجون من مدرسته

الأدبية القائمة على مميزات كثيرة أهمها

- جعل الادب رسالة اجتماعية تكلمت بموضوعات

الحياة ، و مصير الإنسان -